GIURIA

La prestigiosa Giuria, chiamata a visionare le opere in concorso e a decretare i vincitori, è composta da personalità di spicco del settore cinematografico italiano ed internazionale.

## DANIELE CIPRÌ
**Regista, sceneggiatore e direttore della fotografia**
Premi: 2 David, 4 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro, 3 Globo d'Oro
Candidature: 4 David, 15 Nastri d'Argento, 9 Ciak d'Oro, 5 Globo d'Oro

## MARCO SPOLETINI
**Montatore**
Premi: 3 David, 3 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro
Candidature: 6 David, 9 Nastri d'Argento, 9 Ciak d'Oro

## MASSIMO CANTINI PARRINI
**Costumista**
Premi: 1 EFA, 5 David, 5 Nastri d'Argento, 4 Ciak d'Oro
Candidature: 2 Oscar, 1 BAFTA, 8 David, 7 Nastri d'Argento, 4 Ciak d'Oro, 2 CDG

## DARIA D'ANTONIO
**Direttrice della fotografia**
Premi: 1 David, 1 Nastro d'Argento, 2 Globo d'Oro
Candidature: 2 David, 3 Nastri d'Argento, 1 Ciak d'Oro, 3 Globo d'Oro

## MARICETTA LOMBARDO
**Tecnico del suono**
Premi: 3 David, 1 Ciak d'Oro, 4 Nastro d'Argento
Candidature: 7 David, 6 Nastri d'Argento, 6 Ciak d'Oro

## FERRAN PAREDES RUBIO
**Direttore della fotografia**
Premi: 1 Ciak d'Oro
Candidature: 2 David, 1 Nastro d'Argento, 2 Ciak d'Oro

## PAOLA FREDDI
**Montatrice**
Candidature: 3 Nastri d'Argento, 1 Ciak d'Oro

## PIETRO MORANA
**Montatore**
Candidature: 1 Nastro d'Argento, 1 Ciak d'Oro

## MENOTTI
**Sceneggiatore e fumettista**
Candidature: 1 David, 2 Nastri d'Argento, 2 Ciak d'Oro

## FRANCO PISTONI
**Attore, regista teatrale e poeta**
Premi: 1 Ciak d'Oro
Candidature: 3 Premi Ubu, 1 Ciak d'Oro

## PEDRO ARMOCIDA
**Giornalista, docente universitario e critico cinematografico**

## MARIO SESTI
**Regista, giornalista e critico cinematografico**

SEZIONI IN CONCORSO

- **ITA U35** — CORTI ITALIANI - UNDER 35
- **ITA O35** — CORTI ITALIANI - OVER 35
- **INTER** — CORTI INTARNAZIONALI
- **ANIMA** — CORTI D'ANIMAZIONE
- **AI** — CORTI CREATI CON IA
- **MUSIC** — VIDEOCLIP MUSICALI

**ANCHE TU FAI PARTE DELLA GIURIA!**

VIENI A VEDERE I CORTI IN GARA E VOTA I TUOI PREFERITI.
IL PUBBLICO IN SALA È CHIAMATO A VOTARE LE OPERE PROIETTATE:
LE PIÙ VOTATE RICEVERANNO IL PREMIO DEL PUBBLICO.

**SELEZIONE UFFICIALE**

CONSULTA IL SECONDO DÉPLIANT INFORMATIVO PER SCOPRIRE TUTTI I DETTAGLI SULLE OPERE FINALISTE IN CONCORSO: TITOLI, REGISTI, DURATA, SINOSSI E ALTRE INFORMAZIONI.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONSULTA IL SITO
**WWW.RIETIFILMFESTIVAL.COM**

DIRETTORE ARTISTICO
**NICOLAS MORGANTI PATRIGNANI**

IDEATORI
**NICOLAS MORGANTI PATRIGNANI**
**GERARDO LAMBERTI**

PRODOTTO DA
REA FILM

SCANNERIZZA

# RIETI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

I MIGLIORI CORTOMETRAGGI
DAL MONDO AL CENTRO D'ITALIA

DAL **18** AL **22 FEBBRAIO 2026**
PRESSO IL **MULTISALA MODERNO** DI RIETI

INGRESSO **LIBERO E GRATUITO**

# PROGRAMMA

**PARTNER ISTITUZIONALI**

**SPONSOR**

**PARTNER TECNICI**

**PARTNER CULTURALI**

**MEDIA PARTNER**

## MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO 2026

**21:00 - 22:20** — CINEMA MODERNO SALA 3

### SLOT 1
### Proiezione opere in concorso

- **CANE DI MANNARA** ITA U35
  Regia di Baldassare Caradonna - 18 min (ANTEPRIMA MONDIALE)
- **STRAPPI** ITA U35
  Regia di Alberto Pompei - 15 min
- **SHOOT - YAMÊ** MUSIC
  Regia di King She - 4 min (ANTEPRIMA ITALIANA)
- **VOLCELEST** ANIMA
  Regia di Eric Briche - 14 min
- **HOUSE OF BROKEN HEARTS** ANIMA
  Regia di Aisha Madu - 13 min (ANTEPRIMA ITALIANA)
- **CARVE** INTER
  Regia di Femke Huurdeman - 8 min (ANTEPRIMA ITALIANA)

**22:20 - 22:30** — Intervallo

**22:30 - 23:40** — CINEMA MODERNO SALA 3

### SLOT 1
### Proiezione opere in concorso

- **ASTRONAUTA** ITA O35
  Regia di Giorgio Giampà - 16 min
- **TASTE OF INDIA** ITA O35
  Regia di Fabio Garofalo, Jacopo Santambrogio - 10 min
- **ZERO DAY** AI
  Regia di Andrew Dobrovolsky - 11 min (ANTEPRIMA MONDIALE)
- **DAJ GAS** INTER
  Regia di Anastasija Kulundzic - 30 min (ANTEPRIMA ITALIANA)

## GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO 2026

**17:00 - 19:30** — CINEMA MODERNO SALA 3

### INCEPTION
### Omaggio a Christopher Nolan

Proiezione film integrale doppiato in italiano - 148 min




**21:00 - 22:20** — CINEMA MODERNO SALA 3

### SLOT 2
### Proiezione opere in concorso

- **LE CASCATE DEL SALTO** ITA U35
  Regia di Flavio Stano - 19 min (ANTEPRIMA ITALIANA)
- **HOLD ON** ITA U35
  Regia di David Barbieri - 4 min
- **BURN - IZZY SPEARS** MUSIC
  Regia di Ataka51 - 5 min (ANTEPRIMA ITALIANA)
- **SOCIETY OF CLOTHES** ANIMA
  Regia di Dahee Jeong - 15 min
- **SKIN FLICK** ANIMA (ANTEPRIMA ITALIANA)
  Regia di Bailly, Del Castello, Levy, De Mendonça, Meriç, Tran - 8 min
- **WITHDRAW** INTER
  Regia di Yifan Xiang - 16 min (ANTEPRIMA ITALIANA)

**22:20 - 22:30** — Intervallo

**22:30 - 23:40** — CINEMA MODERNO SALA 3

### SLOT 2
### Proiezione opere in concorso

- **L'ULTIMO GIORNO DI FELICITÀ** ITA O35
  Regia di Giovanni B. Algieri - 13 min
- **CANDIDO** ITA O35
  Regia di Giorgio Clementelli - 14 min (ANTEPRIMA ITALIANA)
- **LE MUR DU SON** ITA O35
  Regia di Antonio La Camera - 12 min (ANTEPRIMA ITALIANA)
- **THE SOUND OF BLUE** AI
  Regia di Orlando Mendes - 7 min
- **IN MY DREAM, WE FELL TOGETHER** INTER
  Regia di Karim Golestaneh - 15 min (ANTEPRIMA ITALIANA)

## VENERDÌ 20 FEBBRAIO 2026

**17:00 - 20:00** — CINEMA MODERNO SALA 3

### INTERSTELLAR
### Omaggio a Christopher Nolan

Proiezione film integrale doppiato in italiano - 168 min




**21:00 - 22:30** — CINEMA MODERNO SALA 3

### SLOT 3
### Proiezione opere in concorso

- **I FIORI NON HANNO LE SCARPE** ITA U35
  Regia di Matteo Vicentini - 12 min (ANTEPRIMA MONDIALE)
- **JOY JELLY** ITA U35
  Regia di Danilo Merafina - 19 min (ANTEPRIMA MONDIALE)
- **THE CANON** INTER
  Regia di Martin Seeger - 20 min (ANTEPRIMA ITALIANA)
- **LUNA ROSSA** ANIMA
  Regia di Olga Pärn, Priit Pärn - 32 min

**22:30 - 22:40** — Intervallo

**22:40 - 23:50** — CINEMA MODERNO SALA 3

### SLOT 3
### Proiezione opere in concorso

- **DREAM CAR WASH** ITA O35
  Regia di Edoardo Brighenti - 13 min
- **LE FAREMO SAPERE** ITA O35
  Regia di Beppe Tufarulo - 11 min
- **MONK MINCHU** AI
  Regia di Jiulin Lu - 9 min (ANTEPRIMA MONDIALE)
- **TAKITA - LESRAM** MUSIC
  Regia di Bleu Desert - 4 min (ANTEPRIMA ITALIANA)
- **NICCOLO** ANIMA (ANTEPRIMA ITALIANA)
  Regia di Di Prizio, Florian, Granet, Liu, Michalet, Pachomius - 5 min
- **A YOUNG SOFIANE** INTER
  Regia di Fabien Ara - 28 min

## SABATO 21 FEBBRAIO 2026

**16:00 - 17:30** — CINEMA MODERNO SALA 3

### SLOT 4
### Proiezione opere in concorso

- **UNA** ITA U35
  Regia di Ludovica Clemente - 9 min
- **UN SOLE BELLISSIMO** ITA U35
  Regia di Gabriele Manzoni - 17 min
- **IN GAZA PIETAS** ANIMA
  Regia di Diego Monfredini - 9 min
- **THE BEAR AND THE BIRD** ANIMA
  Regia di Marie Caudry - 26 min
- **BLUE LEFT HAND - ORACLE SISTERS** MUSIC
  Regia di Jim Longden - 4 min (ANTEPRIMA ITALIANA)
- **EMPTY YOUR POCKETS** INTER
  Regia di Tara Aghdashloo - 20 min

**17:30 - 17:40** — Intervallo

**17:40 - 19:00** — CINEMA MODERNO SALA 3

### SLOT 4
### Proiezione opere in concorso

- **UNA FACCIA DA CINEMA** ITA O35
  Regia di Alberto Salvucci - 15 min
- **I'M GLAD YOU'RE DEAD NOW** INTER
  Regia di Tawfeek Barhom - 13 min
- **RED DOT** AI
  Regia di Gyumin Kim - 11 min
- **NODI***
  **Industry Screening / Anteprima Work in Progress - 37 min*

**21:00 - 22:30** — CINEMA MODERNO SALA 3

### SLOT 5
### Proiezione opere in concorso

- **LIGHÈIA** ITA U35
  Regia di Nicolò Ferrara - 18 min (ANTEPRIMA MONDIALE)
- **FESTA IN FAMIGLIA** ITA U35
  Regia di Nadir Taji - 19 min
- **BAADARANE** INTER
  Regia di Samah El Kadi - 15 min
- **LAST DANCE WITH M.J. - SNOOP DOGG** MUSIC
  Regia di Dave Meyers - 5 min (ANTEPRIMA ITALIANA)
- **IN HALF** ANIMA
  Regia di Jorge Morais Valle - 24 min

**22:30 - 22:40** — Intervallo

**22:40- 23:45** — CINEMA MODERNO SALA 3

### SLOT 5
### Proiezione opere in concorso

- **SAMSA** ITA O35
  Regia di Gianpiero Pumo - 15 min
- **FOREVER** ANIMA
  Regia di Luce Grosjean - 6 min
- **THE PROMPT** AI
  Regia di Francesco Frisari - 13 min
- **CORPS EN CHUTE** INTER
  Regia di Nicolas Schönberger - 25 min (ANTEPRIMA ITALIANA)

## DOMENICA 22 FEBBRAIO 2026

**16:00 - 18:00** — CINEMA MODERNO SALA 1

### PREMIAZIONE
### Proclamazione delle opere e degli artisti vincitori
### Proiezione delle opere premiate